



Índice

- 3 Presentación
- 4 - 5 Moldes para protección del agua: AquaTap
- 6 - 7 Moldes anti-ruido a medida:
para dormir - para la industria - para músicos
- 8 - 9 Moldes para audífonos
- 10 Material para tomar impresiones de oído
- 11 Sugerencias para hacer una buena impresión



CENTRAL DE AUDIOLOGÍA Y ELECTROMEDICINA

Estamos al servicio de los profesionales de la audición desde el año 1994, actualmente especializados en la fabricación de moldes otoplásticos a medida y la reparación de audífonos.

Laboratorio de otoplásticas a medida

El equipo del laboratorio de moldes cuenta con el mejor equipo técnico y la mejor formación para realizar todo tipo y modelo de moldes para audífonos retroauriculares y convencionales.

Y cuenta también con la capacidad creativa y artesanal para idear una amplia, original y exclusiva gama de moldes para protección del agua, AquaTap, y de moldes para protección del ruido.

Servicio técnico

Especializado en la reparación y asesoramiento técnico de las principales marcas: Siemens, Starkey, Phonak, etc.

■ neón



■ neón dúo



■ neón mix



■ neón dúo transparente



■ microflex translúcidos



Todos los Aquatap flotan en el agua excepto los que incluyen el color transparente y los colores translúcidos.

Los colores que aparecen en este catálogo pueden diferir ligeramente de los reales debido a los procesos de impresión del catálogo.

Puede pedirnos un muestrario de colores en el material original: centraldeaudiologia@audioson.es

moldes a medida anti-ruido



■ Para dormir

Moldes anti-ruido blandos fabricados a medida.

De silicona blanda para que no molesten dentro del canal. Muy cómodos. Consiguen reducir el sonido en 25 dBs. para aquellas personas que tienen que dormir durante el día o en ambientes ruidosos. También sirven para trabajos en ambientes con mucho ruido.

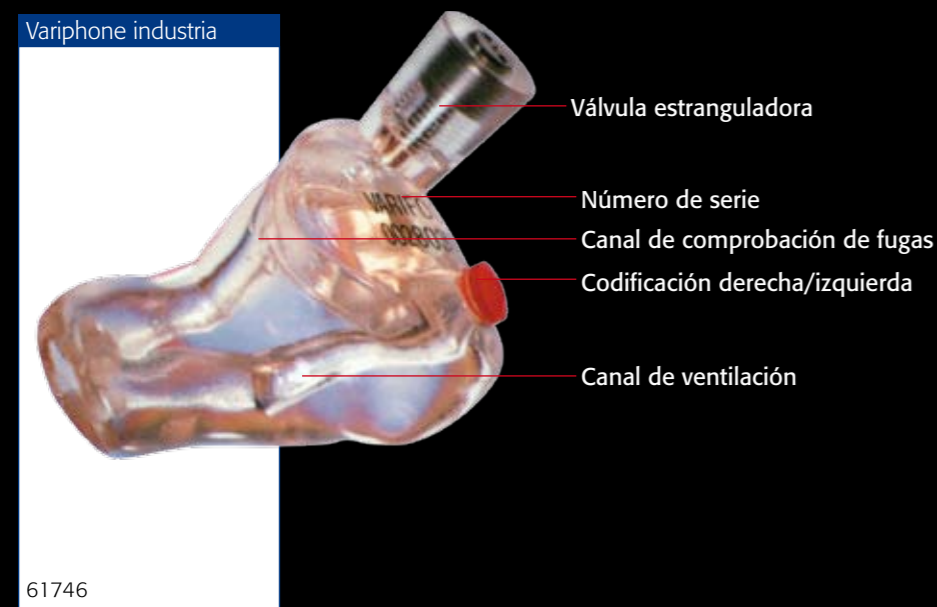
En 5 atractivos colores a escoger.



■ Para la industria

La protección individualizada del oído.

Para una protección eficaz del oído se requiere imprescindiblemente una atenuación suficiente del nivel de ruidos. Pero la comodidad es muy importante, porqué los cascos se dejan de usar por incómodos. Los tapones a medida Variphone, en cambio, se acomodan perfectamente al oído del usuario, y apenas notará que los lleva puestos. Son ideales para las personas que en su trabajo o actividad se someten a ruidos fuertes y constantes: industria, motoristas, etc. Los moldes anti-ruido Variphone cuentan con una excelente atenuación, y además con la particularidad de que la atenuación puede ser regulada mediante la válvula que incorporan y permiten la entrada de mayor o menor sonido. Una vez puesto el molde se puede mantener una conversación y deja oír un volumen mínimo de sonido necesario, por ejemplo, en situaciones de peligro – el usuario no queda totalmente aislado.



Llevan incorporada una válvula que permite la entrada mínima de sonido necesario, por ejemplo, en situaciones de peligro.

■ Para músicos

Protección a medida para músicos y profesionales del espectáculo.

Para aquellos que no quieren perderse ninguna nota en un concierto o actuación pero están sometidos a altos niveles de decibelios y se preocupan por proteger su oído. Los moldes para músicos ofrecen una reducción del sonido que permiten escuchar la música con todo detalle pero a un nivel saludable. Son tapones pequeños hechos a medida del oído para los cuales se puede escoger el filtro según la atenuación deseada: ER9 (9dB), ER15 (15 dB), ER25 (25 dB)

A escoger en varios colores (gris, blanco, negro, color piel, azul, rojo, amarillo, verde).



moldes para audífonos

Media concha tapado



duro

77221 Duro L
77222 Duro R
77223 Duro Ventilación L
77224 Duro Ventilación R

blando

77217 Blando L
77218 Blando R
77219 Blando Ventilación L
77220 Blando Ventilación R

Media concha esqueleto



duro

77192 Duro L
77193 Duro R
77194 Duro Ventilación L
77195 Duro Ventilación R

blando

77188 Blando L
77189 Blando R
77190 Blando Ventilación L
77191 Blando Ventilación R

Esqueleto



duro

53053 Duro L
53061 Duro R
53057 Duro Ventilación L
53065 Duro Ventilación R

blando

53037 Blando L
53045 Blando R
53041 Blando Ventilación L
53049 Blando Ventilación R

Canal pestaña



duro

52992 Duro L
53002 Duro R
52997 Duro Ventilación L
53007 Duro Ventilación R
58288 Duro Ventilación Iros L
58287 Duro Ventilación Iros R

blando

52972 Blando L
52982 Blando R
52977 Blando Ventilación L
52984 Blando Ventilación R
58290 Blando Ventilación Iros L
58289 Blando Ventilación Iros R

Convencional



duro

53033 Duro L
53036 Duro R
53034 Duro Ventilación L
53035 Duro Ventilación R

blando

53029 Blando L
53031 Blando R
53030 Blando Ventilación L
53032 Blando Ventilación R

Microflex

81972 Convencional Microflex L/R

L = Oído izquierdo R = Oído derecho

Tapado



duro

53085 Duro L
53093 Duro R
53089 Duro Ventilación L
53097 Duro Ventilación R

blando

53069 Blando L
53077 Blando R
53073 Blando Ventilación L
53081 Blando Ventilación R

Tapado Microflex



transparente

53101 Microflex L
53109 Microflex R
53105 Microflex Ventilación L
53113 Microflex Ventilación R

skin claro



79712

skin oscuro



79713

transparete rosado



79711

azul traslucido



79707

rojo traslucido



79708

amarillo traslucido



79709

verde traslucido



79710

Canal



duro

52989 Duro L
52999 Duro R
52994 Duro Ventilación L
53004 Duro Ventilación R

blando

52969 Blando L
52979 Blando R
52974 Blando Ventilación L
52984 Blando Ventilación R

Canal Microflex



transparente

53009 Microflex L
53019 Microflex R
53014 Microflex Ventilación L
53024 Microflex Ventilación R

skin claro



79719

skin oscuro



79720

transparete rosado



79718

azul traslucido



79714

rojo traslucido



79715

amarillo traslucido



79716

verde traslucido



79717

material para tomar impresiones de oído

■ Otostopio RI-MINI



Código: 55442
RIESTER. Otoscopio manual a pilas. Luz halógena y fibra óptica incorporada. Canal de visión sin reflejos. Lupa de aumento. Incluye: 2 bombillas halógenas RI-MINI, 1 surtido de espéculos, 1 manual de uso, 1 estuche.

■ Guantes Vinilo para realizar mezcla de la Pasta

Caja de 100 unidades.

MEDIDA:	grande	mediana	pequeña
Código:	54763	54764	54765

■ Protector Otoplock para impresiones



Código: rojo 81846 - amarillo 80159
Caja con 100 unidades. Amarillos: para CIC. Rojos: standards

■ Linterna Introdutora de Otoplocks



Código: 59512
Funciona con pilas. Luz halógena incorporada.

■ Jeringa para Impresión



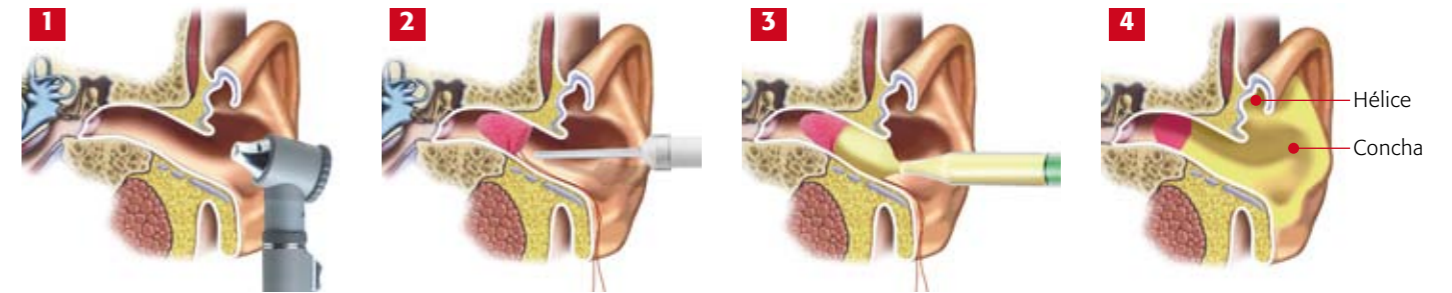
Código: 59640
Sistema de pistón doble con cilindro transparente, diámetro de la punta 4mm.

■ Pasta para Impresiones



Código: 69209
DETAX ADDITION. 2 X 800 g. Alta consistencia, reproduce excelentemente los detalles, alta precisión de impresión, resistente y estable. Proporción: 1:1 Dureza final: aprox. 30 Shore.

sugerencias para una buena impresión de oído



1 Antes de tomar una impresión, utilizar siempre el otoscopio para efectuar un estudio completo del canal auditivo externo. En caso de tapón de cera no deben tomarse impresiones, sino remitir el cliente al especialista otorrino.

2 Colocar un otoplock en la entrada del canal y con la linterna introductora situarlo a la profundidad necesaria, generalmente en un punto un poco más allá de la segunda curvatura natural del canal.

3 Mezclar la pasta base y el catalizador con las manos. Introducir la mezcla con una espátula dentro de la cánula de la jeringa cuando aún esté húmeda la mezcla. Colocar el émbolo y forzar la pasta hasta el final de la boquilla de la jeringa. De esta manera se evitarán burbujas de aire. Colocar la punta de la boquilla en el canal y forzar el material a través de la jeringa dentro del canal

auditivo. Cuanto más rápido sea todo este proceso, mejor será la impresión.

4 Mientras el material va llenando el canal, lentamente retirar la jeringa, llenar la hélice y el área de la concha. Una vez que el canal, la hélice y el área de la concha estén llenos, usando el dedo, apretar ligeramente el material hasta que quede firme. Esto eliminará cualquier arruga o bolsa de aire. No presionarla excesivamente. Dejar reposar la impresión dentro del canal auditivo durante unos pocos minutos, hasta que la pasta se haya endurecido.

5 Siempre que sea posible es aconsejable realizar dos impresiones del mismo oído y enviarlas al laboratorio de moldes, así los técnicos del laboratorio pueden escoger la mejor según el tipo de molde que deben fabricar o resolver dudas rápidamente y con mayor fiabilidad.

IMPRESIÓN CORRECTA



El canal y toda la concha están debidamente configurados

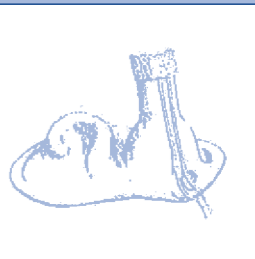
IMPRESIONES INCORRECTAS



Canal demasiado corto. El Otoplock no ha sido posicionado debidamente.



Posicionamiento incorrecto del Otoplock o bloqueo insuficiente (se deberán haber puesto dos al menos).



Falta de material en la concha.

IMPRESIONES INCORRECTAS



Canal cónico por falta de colocación de Otoplock.



Canal no rellenado debidamente, por no posicionar correctamente el Otoplock. Hélice no rellenada o aplastada.



Deformada por la falta de rigidez en la impresión (retirada prematuramente o mal proporcionado el catalizador).



Impresión tomada con el material a medio fraguar ya en la jeringa.



 **CENTRAL DE AUDIOLÓGIA
Y ELECTROMEDICINA**

C. Migdia, 77. 17003 Girona. Tel. 972 244 404 . Fax. 972 234 423 - centraldeaudiologia@audioson.es